**PUBLICATIES RIA CHRISTENS**

R. CHRISTENS EN K. DE CLERCQ, *Frontleven 14/18 : het dagelijks leven van de Belgische soldaat aan de Ijzer,* Lannoo, Tielt 1987. (reeks Retrospectief)

R. CHRISTENS ea, Onderzoek naar de ontwikkeling van de plaats en betekenis van meisjes en vrouwen in het onderwijs. Deel 1 Roldoorbrekende tendensen in de leermiddelen en in de onderwijsleersituatie. Deel II Onderwijzeres worden: vrouwen tussen opleiding en beroep in de tussenoorlogse periode. KULeuven, Dept Pedagogische Wetenschappen. Onderzoek in opdracht van de min. van Onderwijs, 1990.

R. CHRISTENS EN A. DE DECKER, *Vormingswerk in vrouwenhanden. 2 : De geschiedenis van de Kristelijke arbeiders vrouwen-beweging vóór de Tweede Wereldoorlog (1920-1940).* Acco, Leuven 1988. (reeks Vrouw en opvoeding 6).

R. CHRISTENS, *100 jaar Heilig-Hartinstituut annuntiaten Heverlee : geschiedenis van een school en een congregatie,* Congregationeel Fonds Annuntiaten (co-editie KADOC Leuven), Heverlee 1994.

R. CHRISTENS, ‘Marie Elisabeth Belpaire’, *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse beweging,* Tielt, 1998, 457-458.

R. CHRISTENS, ‘Sociaal geëngageerd en ongehuwd: sociale werksters in Vlaanderen :de jaren 1920-1930’, *Bijdragen tot de Eigentijdse Geschiedenis,* 4, 1998, 65-81.

R. CHRISTENS, ‘CMBV in historisch perspectief’, *in* L. VAN MOLLE en P. HEYRMAN red., *Vrouwenzaken-zakenvrouwen : facetten van vrouwelijk zelfstandig ondernemerschap in Vlaanderen, 1800-2000* / Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2001, 245-279. (reeks: Museum van de Vlaamse sociale strijd - Bijdragen 18)

R. CHRISTENS, ‘De vrouwelijke factor in de geschiedenis’, *Themanummer gender, Onze Alma Mater: Leuvense perspectieven,* 55 (2001), 3, 395-416.

R. CHRISTENS, ‘De orthodoxie van het zaad. Seksualiteit en sekse-identiteit in de Rooms-katholieke traditie’ in: K. WILS, red., *Het lichaam (m/v)*. Universitaire Pers, Leuven, 2001,
(Alfred-Cauchiereeks nr. 3).

R. CHRISTENS, ‘Het is moeilijk haar eigen wezen te achterhalen: de vele gedaanten van Marie Elisabeth Belpaire’, in *Marie Elisabeth Belpaire (1853-1948) : facetten van een levenswerk,* Antwerpen, 2002, 9-30.

R. CHRISTENS, C. DUJARDIN en E. PUT red., *Missie en gender* / *Themanummer Trajecta*, 2003 - p. 274-432 , *Tijdschrift voor de geschiedenis van het katholieke leven in de Nederlanden* ; 12 (2003), 4.

R. CHRISTENS, ‘De annuntiaten van Heverlee in Afrika 1931-2003: missionering en ontwikkeling met een vrouwelijk gelaat’, in R. CHRISTENS, C. DUJARIDN en E. PUT red., *Missie en gender* / *Themanummer* Trajecta, (*Tijdschrift voor de geschiedenis van het katholiek leven in de Nederlanden*; 12 (2003), 4, 340-374.

R. CHRISTENS, M. DEPAEPE en M. D’HOKER, ‘Van welbegrepen voogdijschap naar middel tot ontvoogding: de pedagogische functie van katholieke kinder- en jeugdliteratuur in Vlaanderen tijdens de 19de en 20ste eeuw’, in M. DEPAEPE, F. SIMON en A. VAN GORP ed., *Paradoxen van pedagogisering : handboek pedagogische historiografie,* Acco, 2005, 313-332.

R. CHRISTENS, M. DEPAEPE en M. D’HOKER, ‘From Enlightened Tutelage to Means of Emancipation: The Educational Function of Catholic Children’s and Youth Literature in Flanders in the 19th and 20th Centuries’, J. DE MAEYER en H.-H. EWERS ea ed., *Religion, Children’s Literature and Modernity in Western Europe 1750-2000.*  University Press, Leuven, 2005, 51-76.

R. CHRISTENS, *Terra incognita: 75 jaar Annuntiaten in Afrika.* Congregationeel Fonds AH,

Heverlee, 2006.

R. CHRISTENS, *Terra incognita: 75 ans de présence annonciade en Afrique.* Congregationeel Fonds AH, Heverlee, 2006.

Ria Christens, ‘De gemiste kansen voorbij: onderwijs voor meisjes in België 1830-2000’, *jubileumboek Instituut Nieuwenbosch Gent,* Gent 2010.

Ria Christens, *Heilig-Hartinstituut Heverlee: levende erfgoedsite, unieke kapel*. Cultureel Erfgoed AH, Heverlee, 2012.

Ria Christens, *Boodschapkapel Heilig-Hartinstituut Heverlee: klassevol erfgoed in het hart van de site*. Cultureel Erfgoed AH, Heverlee, 2012.

Ria Christens en Magda Guelinckx, Koken van eigen kweek: de familiale keuken van de landbouwhuishoudschool van Hoepertingen’: *Binnen bij boeren, bakkers en brouwers. Zes lezingen gebundeld,* 2015, 33-43.

Ria CHRISTENS en Kristien SUENENS, ‘Onderwijs als roeping en project: de vrouwelijke religieuze instituten’, - Jan DE MAEYER en Paul WYNANTS, red, *Katholiek onderwijs in België: identiteiten en evolutie 19de – 21ste eeuw, 2016*, Leuven-Averbode. p. 137 159.

Ria CHRISTENS et Kristien SUENENS, ‘L’enseignement comme vocation et projet. Les instituts religieux féminins’, - Jan DE MAEYER et Paul WYNANTS, éds, *L’enseignement catholique en Belgique: Des identités en évolution 19e-21e siècles*, Leuven- Averbode, 2016, p. 137-160.

Ria CHRISTENS: ‘Het leven verteld: vrijwilligers combineren ouderenzorg en erfgoedzorg in een levensverhalenproject’- Tijd-Schrift, themanummer ‘zorg en erfgoed’ 2017-1.

Ria Christens en Carine Dujardin, ‘Schoolerfgoed in een ‘dode hoek’? Slimerfgoed.be verruimt je blikveld’: *In Dialoog,* 2020-2021, 25, 42-47.

Ria Christens en Carine Dujardin, ‘De participatieve kansen van schoolerfgoed: Wissel op de toekomst’, ­*Faro: tijdschrift voor cultureel erfgoed,* jrg 13, 4, december 2020, 20-23.

Ria Christens, ‘Zusters op school: oorlog, onderwijs en overlevingsdrang’ in K. Suenens ea, *Zusters in oorlog: leven en lijden in het klooster,* Pelckmans, ter perse, 65-79.

Ria Christens, ‘Het Joodse drama: onderduiken bij de zusters’, in K. Suenens ea, *Zusters in oorlog: leven en lijden in het klooster,* Pelckmans, ter perse,  111-119.